

# CV

## casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 253 ESPAÑA 4 €

Vivienda en Marbella  
*Sanitarios y accesorios*  
**Muebles metálicos**  
*Tiempo de flores*  
**Vivir en 40 metros**  
*Rosend Cortés*

Butacas:  
el rincón  
favorito

UN HOGAR  
RENOVADO



### Rossend Cortés

Entrevistamos a Rossend Cortés que cuenta con un estudio que es referente en el ámbito del diseño de interiores de la provincia de Girona, donde los ecosistemas de la Costa Brava y el Empordà marcan a fuego el alto nivel de los interiores. [www.rossendcortes.com](http://www.rossendcortes.com).



### Victor Cañas

Dos volúmenes sugestivos y aparentemente contradictorios, se unen entre sí para crear los distintos espacios vitales de esta unifamiliar para un matrimonio con un hijo adolescente. La iluminación natural y el aire que respiran los espacios son los elementos clave de esta casa con vistas. Cañas Arquitectos. [www.canasarquitectos.com](http://www.canasarquitectos.com).



### Catlin Stothers

El objetivo de la reforma de este apartamento en la ciudad era inyectar una estética moderna en una nueva cocina, biblioteca, dormitorio principal y baño, respetando los detalles arquitectónicos clásicos en el resto del hogar. [www.catlinstothersdesign.com](http://www.catlinstothersdesign.com).



### Alain Van Havre

Ha diseñado la colección de mesitas Rise para Ethnicraft, una novedosa serie que propone una nueva forma de entender la decoración doméstica. [www.ethnicraft.com](http://www.ethnicraft.com).



### Eulalia Polo, Joaquín Amores

Esta vivienda de obra nueva realizada en Marbella, frente a la costa e inundada de luminosidad, juega con los esquemas estéticos del interiorismo contemporáneo, buscando siempre una integración adecuada con su entorno. P4 Arquitectos. [www.p4arquitectos.com](http://www.p4arquitectos.com).



### Yolanda Yuste, Tobias Laarmann

La antigua portería de un edificio de vecinos, de tan solo treinta y ocho metros cuadrados, ha sido transformada en una vivienda con todo lo necesario que, además, sabe potenciar los valores que le brinda el situarse en la planta más alta y luminosa. Ylab. [www.ylabes.com](http://www.ylabes.com).

### Manuel García, Belén Moratalla

Un antiguo apartamento de Alicante ha sido transformado en profundidad para asumir un concepto de distribución más acorde con la sensibilidad actual. Materiales cálidos y una elección de muebles muy cuidada caracterizan este espacio. Manuel García Asociados. [www.manuel-garcia.com](http://www.manuel-garcia.com).



VIVIENDA EN MARBELLA

*Porches y espacios*  
*para disfrutar* **la vida**



PROYECTO: P4 ARQUITECTOS.

Esta vivienda de obra nueva realizada en Marbella, frente a la costa, inundada de luminosidad, juega con los esquemas estéticos del interiorismo contemporáneo, buscando siempre una integración adecuada con su entorno y los esquemas de una vida cómoda en su interior.





En toda la casa interior y exteriormente, los pilares de la estructura se difuminan con la carpintería y con las estructuras de los muebles. El revestimiento del suelo en planta baja es de mármol blanco dolomita para el interior, y mármol blanco Macael

antideslizante en terrazas y porches de toda la casa. Continuando en planta baja se sitúa un pequeño volumen que destaca en la fachada oeste y alberga un dormitorio decorado en metal rosa y elementos en verde a juego con el césped y en armonía con toda la planta baja.

*La casa se desarrolla en dos potentes volúmenes que se deslizan entre sí*



FOTOGRAFÍAS: CHARLY SIMON. TEXTOS: PAU MONFORT.

El proyecto se encuentra situado en la Urbanización Nueva Andalucía, frente a Puerto Banús y en el entorno del conocido campo de golf Las Brisas. Se ha desarrollado por el equipo del estudio P4 Arquitectos especializados en villas de lujo en la Costa del Sol con una experiencia de muchos años diseñando y ejecutando viviendas de alto standing.

P4 Arquitectos ha diseñado tanto la arquitectura como el interiorismo y la jardinería, y ha controlado todo el proceso de ejecución de obra. En definitiva, se ha implicado en todos los aspectos del proyecto. Se trata de una vivienda unifamiliar, que se desarrolla en dos potentes volúmenes que se deslizan entre sí siguiendo una línea que definirá el proyecto. Este movimiento genera espacios protegidos, porches y terrazas, fundamentales en el disfrute de la vida en Marbella. Aquí, los espacios exteriores se convierten en protagonistas gracias al clima de la zona. Y los espacios interiores se desarrollan conectados por completo con el exterior.

## VIVIENDA EN MARBELLA

La zona de día continúa en el exterior, en el porche se sitúa un conjunto de muebles exteriores en gris y madera de la firma Sunso Furniture que, junto con

faroles, plantas y flores, contribuyen a crear un ambiente de relajación. La vivienda está orientada al oeste por la situación de la parcela y de la calle de acceso.



*Los espacios exteriores se convierten  
en protagonistas gracias al clima*





VIVIENDA EN MARBELLA

*Se ha modificado la distribución de tabiquería  
sin afectar a paredes estructurales*



La zona de día, salón-comedor-cocina, se abre por completo al oeste y continúa en otro porche más, abierto y cubierto por pérgola de madera, desde donde contemplar los maravillosos atardeceres de la Costa del Sol.



Completan el comedor un juego de sillas con las mismas patas en gris y asiento en terciopelo verde botella adquiridas en Maisons du Monde, y las lámparas colgantes Amsti, Tred y Brus. En el salón destaca la alfombra vintage en tonos verdes, sofás tapizados en gris y patas metálicas, y lámpara de pie en negro, adquiridos

en Muebles Benítez, mesitas de mármol negro de La Albaida y por último dos clásicas butacas Shell en nogal y negro. Completan la atmósfera de la zona de día, mesa y aparador en madera, cojines de varias firmas y elementos decorativos en oro, material que se encuentra en otras piezas de la decoración.

*En el interior la madera de roble es protagonista y otorga calidez a toda la casa*



VIVIENDA EN MARBELLA

*La cocina se dispone  
totalmente abierta al comedor*



**La cocina se dispone totalmente abierta al comedor, destacando sus materiales antes nombrados, madera y mármol griego gris, y el diseño de la isla que sirve de barra también. La cocina se define mediante dos islas de trabajo revestidas de mármol negro en sus laterales y encimera.**

**Toda la casa se viste con obras realizadas por la pintora Carmen Campos-Guereta, con motivos de mar y costa, llenos de luz y colores armoniosos que recuerdan la tierra en la que se está. Completando la planta alta el dormitorio principal, en tonos azul marino y oro.**



La carpintería se ha diseñado para unir interior y exterior, para disolver esta diferencia, para convertirlos en uno; ya que el movimiento de las grandes vidrieras de la vivienda permite cerrar o abrir un espacio u otro según las diferentes estancias. Destaca la transparencia de la casa al oeste frente a la opacidad de sus otras fachadas. La vivienda está orientada al oeste por la situación de la parcela y de la calle de acceso.

Al entrar en la parcela se observa un interesante juego de volúmenes, resultado del deslizamiento de los dos principales que se corresponden con el desarrollo de las plantas baja y alta. Este deslizamiento se manifiesta en toda la vivienda, a excepción de la caja de escalera que permanece como la pieza sólida de dos alturas que mantiene a toda la casa afianzada al terreno. Es esta misma caja de escalera la que da la bienvenida, con su transparencia dejando ver los peldaños de madera flotando uno sobre otro en el interior. En la entrada, el verde de las plantas y el guiño de los peces hacen recordar que estamos en Marbella.

*Hay una gran conexión entre los materiales  
de la vivienda y de los muebles elegidos*





A ambos lados del ascensor se encuentran dos habitaciones simétricas en suite, una decorada en tonos amarillos y otra en oro. Todos los dormitorios tienen baño, y la carpintería cierra ambos espacios como si fuera uno solo. La madera de roble está presente en armarios y encimera de lavabo. Completa el programa de planta baja el aseo decorado con papel de motivos tropicales

adquirido en La Albaida. Subiendo la escalera de peldaños de madera se llega a la planta de los dormitorios, en ella el suelo es de parqué de madera de roble macizo, más cálido que la zona de día. Vestidor con armarios en madera de roble y encimera de baño del mismo material. A los pies de la cama alfombra de La Albaida con fondo blanco y motivos geométricos en azul, a juego con las lámparas en azul.

## CONEXIÓN VISUAL

### 01

La vivienda unifamiliar se desarrolla en dos potentes volúmenes que se deslizan entre sí siguiendo una línea que define el proyecto. Este movimiento genera espacios protegidos, porches y terrazas, fundamentales en Marbella.

### 02

La caja de escalera permanece como la pieza sólida de dos alturas que mantiene a toda la casa afianzada al terreno. Esta misma caja da la bienvenida, con su transparencia dejando ver los peldaños de madera flotando uno sobre otro en el interior.

### 03

El interiorismo se ha desarrollado por el equipo de P4 Arquitectos, por lo que hay una gran conexión entre los materiales de la vivienda y de los muebles elegidos.





VIVIENDA EN MARBELLA

*La zona de día continúa en el exterior  
con un conjunto de muebles en gris y madera*

**El baño totalmente transparente deja disfrutar de la bañera exenta de la firma Marmorin modelo Alice 1, así como de la doble ducha abierta junto a la bañera. Se completa el dormitorio principal con toques de vegetación y flores que aportan frescura. Complementos de Maisons du Monde.**



## VIVIENDA EN MARBELLA

En planta alta todos los dormitorios acceden a una gran terraza cubierta con vistas al campo de golf, permitiendo dejar abierta por completo cada estancia. Se crean también en los extremos dos grandes porches en los que disfrutar de las tardes. Por último un gran sótano alberga dormitorios. La ropa de cama de todas las habitaciones es de Zara Home, mesitas, lámparas y detalles de Zara Home y Maisons du Monde.





*Para dar toques de color se eligió el verde,  
en armonía con el jardín*

Ya en el interior la madera de roble es la protagonista, ésta otorgará calidez con su presencia en toda la casa. La madera en el hall da la bienvenida en la escalera, preside la zona de día, salón y comedor, revistiendo el elemento lineal que alberga la chimenea, y en la cocina combina con el mármol griego gris en varios elementos de la misma.

El interiorismo se ha desarrollado igualmente por el equipo de P4 Arquitectos, por lo que hay una gran conexión entre los materiales de la vivienda y de los muebles elegidos. Por ejemplo, la mesa de comedor adquirida en La Albaida, combina su madera con la de la casa, y sus patas grises con la carpintería. Completan el comedor un juego de sillas con las mismas patas en gris y asiento en terciopelo verde botella. La cocina se dispone totalmente abierta al comedor, destacando sus materiales antes nombrados, madera y mármol griego gris, y el diseño de la isla que sirve de barra también.

Para dar algunos toques de color en el interior se eligió el verde, armonizando con el jardín. En el salón destaca la alfombra vintage en tonos verdes, sofás tapizados en gris y patas metálicas y lámpara de pie en negro. Completan la atmósfera de la zona de día, mesa y aparador en madera, cojines de varias firmas y elementos decorativos en oro, material que se encuentra en otras piezas de la decoración. La zona de día continúa en el exterior, en el porche se sitúa un conjunto de muebles exteriores en gris y madera que, junto con faroles, plantas y flores, contribuyen a crear un ambiente de relajación.

De la misma firma en el solárium de la piscina donde se puede disfrutar del sol en un conjunto de hamacas y sombrilla en verde. La madera del suelo sube por la pared enmarcando el solárium y la ducha. Este muro lineal da la privacidad deseada en el jardín enmarcando la piscina. ✕